

# 香港政府新聞處

# 新聞公報

一九七三年三月十日

星期六

## 目錄

梨木樹廉租屋邨最後一期將動工	第一頁
記者專車	第二頁
麥理浩夫人將訪問公益金屬下雨社團	第三頁
人民入境事務處觀塘分處啟用禮	第四頁
人事登記隊赴柴灣工作	第五頁
舉行澳洲工展期間灣仔碼頭限制停車	第五頁
大會堂舉行印度織畫展覽	第六頁
教育委員會邀請各界對中學教育提供意見	第七頁
明日有新聞公報	第八頁

## 梨木樹廉租屋邨

### 最後一期將動工

梨木樹政府廉租新邨之末期建築工程，將於下月開始。落成後可容納居民約一萬八千八百人。

該新邨之首七座多層大廈，已於年前落成，現時入居之居民約有三萬六千人。

此最後一期之建築工程，包括興建廿二層高之大廈兩座、十五層高之大廈一座及七層高之大廈三座。

大廈之居住單位設計，雖然依照一般政府廉租屋宇每成人佔地三十五呎為計算之基礎，但生活上所需之若干設備則為前此之新邨大廈所無者。若干居住單位有設計較佳之廚房及較大之露台等。

邨內之商業中心將有百貨商店及酒家。商店皆有預留位置以便裝置冷氣機。大廈之天台可供各種康樂活動用途。

此外，邨內並有一個標準市場，可設攤位六十個以上。市場之天台可供居民休憩之用，居民可由兩座螺旋形之樓梯上落天台。

邨內又將設有一間日間托兒所及一個可作多種用途之大堂，另有一空地保留作為興建電影院之用。

此外有四畝多之空地撥作發展康樂場地，該等場地將廣植樹木及鋪草，並設有八個籃球場及一個足球場。

邨內共有小學三間，新邨之鄰近地方經已撥作興建中學三所。此等學校將足以供給該地區之需要。

交通方面，該處將有九龍巴士及公共小巴行走。故已計劃建築兩個巴士總站，三百個私家車停車位，其中一百七十個是築有上蓋的。

梨木樹新邨全部建設費用約七千六百萬元，將於一九七五年全部落成，行將興工之最後一期工程，將來乃全邨之中心建設。

### 記者專車

編輯注意：

人民入境事務處觀塘分處定於星期日上午十時開幕，人民入境事務處將派出專車（AM二〇九三）接送報界代表，專車定星期一上午八時三刻由尖沙咀郵局後面停車場開行。

## 麥理浩夫人將訪問

### 公益金屬下兩社團

公益金會長麥理浩夫人將於本月十二日星期一前往黃大仙區及將軍澳，分別訪問公益金屬下之兩個會員社團。

港督之夫人對公益金屬下社團之工作，極感興趣，去年十一月間曾訪問該等社團三個，去月再訪問兩社團。

麥理浩夫人下星期一訪問之兩社團為黃大仙社區服務中心之基督教職業訓練學校及將軍澳醫葯救濟協會之靈實肺病療養院。

麥理浩夫人之社會事務秘書鮑玉嫻女士及公益金執行董事馬力遜將陪行。

編輯注意：歡迎派員訪攝麥理浩夫人訪問公益金會員社團之新聞。欲採訪黃大仙基督教職業訓練學校之新聞者，請於本月十二日星期一下午二時半之前齊集九龍尖沙咀郵局後面之九龍車輛調配處乘記者專車出發。

政府新聞處梁鴻坤將在場協助。

麥理浩夫人訪向黃大仙區後，即乘直升機前往將軍澳。

記者專車將不前往將軍澳。

## 人民入境事務處 觀塘分處啟用禮

人民入境事務處將由下星期一起，在觀塘增設辦事處，以便利該區及鄰近地區居民，就近辦理各種旅行證件。

該辦事處設於觀塘雲漢街三十八至四十號地下，凡居住於觀塘、牛頭角、藍田、油塘、鯉魚門及附近地區之居民均可前往該辦事處辦理各項出入境事宜。

該辦事處將在星期一（三月十二日）上午十時，先舉行啟用儀式，由觀塘街坊福利會主席鄧鏡澄主持。該處戈立外長已東邀地方名流屆時蒞臨觀禮。

開幕禮完畢後，戈立外長將親自簽發第一份旅遊證件與申請人。

該辦事處將由十一時起正式開始服務，包括簽發及換發各種香港旅遊證件，加簽各種旅遊證件；由人民入境事務處外長代辦簽發前往英聯邦國家之入境簽證；發給英籍護照，由中國入境証，及學生入境証之申請表格及處理已填妥之表格；發給有關歸化及登記為英籍人士之申請表格；批准延長居留期限；及簽發回港簽證等。

編輯注意：人民入境事務處觀塘分處（雲漢街三十八號地下）定星期一上午十時舉行啟用儀式，歡迎派員訪攝。

## 人事登記隊

### 赴柴灣工作

人事登記處處長今日宣稱：該處將於三月十二日（星期二）至十五日派遣登記隊在興華新區辦事處辦公，為各家長或監護人辦理登記其六歲至十七歲之兒童，及為十七歲以上而持有兒童身份証之人士換領成人身份証。

該登記隊之辦公時間為週日由上午九時卅分至下午四時卅分。

登記隊又接受市民呈報更改職業、住址、國籍或婚姻狀況等登記事項。

## 舉行澳洲工展期間

### 灣仔碼頭限制停車

交通處今日宣佈，澳洲工業產品展覽會即將在灣仔新填地舉行，因此灣仔碼頭收費錶停車位，將於星期一（十二日）下午一時至午夜十二時暫停使用，祇准有紅色標貼之車輛停泊。

繼由上述時間起，至本月十七日午夜止，灣仔碼頭之設錶停車位將約有卅六個暫停使用。

大會堂舉行

## 印度織畫展覽

香港博物美術館由今日起舉行印度織畫展覽。此次展出者，均屬印度德里國立博物館藏品，共一百餘幅之多，包括十五世紀初以迄十九世紀中葉不同地區、不同流派與風格的作品，觀者可從這些展品中窺見印度文化及歷史的不同面相。

印度繪畫藝術的歷史，差不多有二千年之久。流傳下來最早的畫跡，為阿冉陀石窟的壁畫，其古者可遠溯至公元前一世紀及二世紀，其稍晚者亦為公元五至七世紀的創作。公元十一至十二世紀時，巨大的壁畫演變為精緻無匹的織畫，面積細小，繪於棕櫚葉上，作為插圖之用，其後紙張製作傳入印度，則於紙張上。印度織畫之主要流派，分佈甚廣，東部、西部、中部、南部、北部，各有不同風格。自東印度公司成立後，織畫藝術，即趨於式微。

此展覽一直開放，以迄三月廿五日。這是香港市政局特為香港藝術節編排的節目之一。協同主辦此展覽者為印度政府駐港專員，藉此慶祝印度獨立之廿五週年。

教育委員會邀請各界

對中學教育提供意見

新近組成之教育委員會現正邀請本港教育團體及其他對教育關心之社會人士，對本港之中學教育發展提供意見。

各種建議可投寄銅鑼灣希慎道利園大廈四樓該會秘書。

各界人士如欲提供意見，務須注意該委員會之工作範圍。

教育委員會之工作範圍如下：

就有關政府為全部十二至十四歲之兒童提供三年中學教育之目標及將設有參加中學會考五年制即中一至中五之中學學位增加一倍，本會要考慮下列五項：

(一) 政府目前提供之中學教育應否加以改革。

(二) 中學教育上之學術課程與職業訓練應如何分配才適應本港環境之需要。

(三) 目前之考試制度應否加以改革。

(四) 在時間方面，以何種方法推行政府之決策方可獲得實際而又令人滿意之效果。要完成是項使命，各委員要特別顧及。

(甲)：師資訓練之拓展。

(乙)：在市區，新發展之市鎮及新界之中學建校計劃。

(丙)：教育委員會又須將教育學院及中學改為上、下午兩班制之問題提出討論。同時，此種制度應否作為長久計，抑作臨時權宜措施。

(五)以本港環境，政府應否提供免費中學教育，若要提供，應提供至何種程度。

## 新聞公報

編輯注意：明日星期日，新聞公報照常發刊，希派員於下午三時半到本處新聞編發組取稿。