

三間酒店圖則批出

三間酒店的建築圖則已於本年一月獲建築物條例執行處批出。

該三間酒店分別位於灣仔謝斐道、油蔴地廣東道和屯門掃管笏，共有客房七百九十一間。

該月份內獲批出的圖則共五十九份，其中港島佔十三份、九龍十六份、新界三十份。

數目最多的是商住及住宅樓宇圖則，共佔二十一份，其次是工廠／工場，佔十份，商業樓宇則佔七份。

在該月份內獲准動工的工程有四十二項，總樓面建築面積有二十五萬八千三百零六點三平方米，其中作住宅用途的有十二萬五千二百六十二點六平方米，其餘作非住宅用途。

同月份內落成的新樓報價總值約七億零九百萬元，該等樓宇的總樓面建築面積有二十三萬八千七百四十九點八平方米，作住宅用途的有十四萬五千六百八十九點一平方米，其餘作非住宅用途。

該處在同月份內發出新樓入伙紙四十二份，其中港島佔十一份、九龍五份、新界廿六份。

此外該處又批准二十七項拆卸工程，受影響樓宇有四十九座。

危樓組曾視察五百五十二座樓宇，而管制及執行部則接獲五百七十三宗有關違例建築工程的投訴，進行一千零四十九次視察，及發出二百零六份清拆令。

— 完 —

元朗臨時封路措施

運輸署宣布，青山公路（元朗段）介乎其與友善街交界以西約六百五十米起至同一交界以西約二百七十米止之間一段西行快線，由星期一（三月二十七日）上午十時起至六月十八日暫時封閉，以便敷設電纜。

封閉的道路將由五月十五日起分四期重新開放通車，每期約開放九十米。

— 完 —

防火展覽周日沙田舉行

沙田禾輦邨星期日(三月二十六日)正午十二時至下午三時舉行防火展覽。

該展覽由防火運動宣傳工作小組主辦，共分八次舉行，今次為最後一次。

工作小組發言人說：「展覽的目的是加深市民認識防火的重要性，並學習在火警發生時應採取的行動。」

由消防處提供的展覽資料環繞本年度防火運動的主題——「如發生火警，應即響警報」。

漁農處亦會參與是次展覽，展出防止山火的資料。

發言人說：「兩個部門並會派出工作人員，為市民解答有關防火的問題。」

參觀的市民並可獲派發全新印製的防火單張和由廣安銀行贊助的紀念品。

——完——

觀塘文康委會撥廿五萬

資助區內團體舉辦活動

觀塘區議會將繼續撥款資助區內團體、互助委員會和業主立案法團舉辦文娛、康樂、體育、社區建設等活動。

區議會屬下文康體及社區建設委員會在八九至九〇財政年度已預留了廿五萬元作以上用途。

委員會發言人指出這款項旨在資助區內團體舉辦活動，讓在觀塘區居住、就業或就讀的人士受惠。

他表示委員會每年分兩地接受撥款申請，第一期撥款已開始接受申請，資助本年五月至九月間舉行的活動，截止日期為四月三十日。另一期申請則於七月開始，資助本年十月至九〇年一月間舉行的活動。

發言人表示具有創意的活動將獲優先考慮，而經常舉辦的活動則不會獲得資助。

查詢申請撥款細則可電三一四一六三壹五內線四五二。

——完——

F11

學校課程設計計劃月底截止

教育署籲請各幼稚園及中小學校長與老師，積極開拓以學校為本位的課程發展工作，參與本年度以學校為本位的課程設計計劃，該計劃設有資助金，申請書須於本月三十日（星期四）前送交教育署。

教育署發言人表示，以學校為本位之課程設計計劃於去年九月首次推行，目的在鼓勵教師參與課程發展工作，發展校本課程設計工作，使中央釐定的核心課程更能配合個別學校學生的不同需要和興趣。

該課程發展計劃的項目可以由一間或多間學校的一位教師或一組教師，為配合自己學校特別需要而設計。

該計劃包括設計一些簡單的教材，例如根據某一級別的教學課題而設計的工作紙，或者包括教師指引、教材、教學活動建議和一些視聽教材（如幻燈片、錄音帶和高影膠片之類）的多種類傳媒的教材套。

該計劃設計的項目可分為三類：（一）就課程發展議會（前課程發展委員會）所定課程範圍或指引所載的某些課題而設計的新教學方式；（二）設計一些新的教學單元或課題，以代替目前課程發展議會所定課程範圍或指引內的某些單元或課題；（三）就課程發展議會課程範圍或指引所提供的課題，針對某一程度的學生的需要，設計一些教材或教學資源。

至於課程設計資助金方面，發言人表示將分獎金及製作費用兩方面，幼稚園及小學之獎金分三千六百元及一萬二千元兩種，中學生之獎金則分五千元及一萬六千元兩種，而製作費亦分一千四百元及五千元兩種。

申請書須於三月三十日前送交銅鑼灣希慎道利園大廈教育署課程發展組。

— 完 —

「人盡其才」明播第十集

介紹青年人奮鬥歷程

中央青年事務委員會與無線電視合作攝製十三輯「人盡其才」電視片集，第十集於明天（星期六）在翡翠台播出。

每齣片集都會介紹一位青年人追尋理想的故事，藉以鼓勵青年人努力上進，發揮自己的潛質。

「人盡其才」片集逢星期六下午五時五十五分在翡翠台「青春前線」節目播出，自播映以來深獲各界人士好評。

第十集介紹的人物是平面設計師許才明。許才明中學畢業後便走到歐洲流浪，當時他袋裏只有一張機票和一個不太熟悉的朋友的地址。

在三年的流浪生活中，許才明在各處當散工，待儲夠旅費後，又再到其他地方遊覽。其間，他參觀了許多設計和畫展，發覺自己對藝術的興趣越來越濃。

回港後，許才明日間工作，晚上則攻讀設計課程。經過一番努力後，許才明現已成為一位出色的平面設計師。

——完——