

香港電台音樂節目

香港電台音樂節目獲廣播文化基金獎

香港電台在馬尼拉舉行的亞洲廣播協會第十八屆會議上，榮獲一項電台大獎。

為港台贏得廣播文化基金獎的節目是有關傳統音樂在亞洲現代音樂創作中所扮演的角色。自從該基金在一九七四年設立以來，今次是本港之電台首次獲得該項大獎。

廣播文化基金獎設立的目的，在鼓勵亞洲廣播協會之會員國家保存及促進本國的文化傳統。

去年由於評判認為沒有一個參賽節目達到所需標準，因而並無頒發該獎。

港台得獎節目是根據於本年三月在香港舉行的亞洲作曲家協會會議，節目由港台第四台職員曾葉發及高第亞，聯同本港作曲家林樂培製作。林氏為亞洲作曲家協會香港分會主席。

新聞司施格就該節目獲得如此重要的獎項，向節目製作人致賀。他說，由此可見港台對傳統音樂及文化之重視，及電台在支持及鼓勵亞洲藝術家的努力。

香港電台之獲獎節目被亞洲廣播協會評判團認為「這是一個上佳的例子，顯示出可將傳統文化之音樂元素運用，以反映在今日環境裏一個地方的文化特性」。

香港電台台長張敏儀代表港台接受獎項。張女士出席亞洲廣播協會會議，亦為評判團成員。在對本港節目進行投票時，張女士不投票，正如其他評判一樣，對本國節目不投票。

教具製作處新開放時間 延長服務助教師製教材

教育署之教具製作服務處將由下(十)月起延長開放時間，方便利用該處設備以製作教具的教師。

新開放時間為逢星期三及星期四由上午九時至下午一時，及由下午二時至四時半，星期六的開放時間則由上午九時至十一時半。教師應盡量利用教具製作服務處的設備自製教材。

該處設有攝影設備，可供翻攝書本或圖表，製作幻燈片、幻燈片複製、幻燈片轉為「寶麗來」相片、及黑白負片轉作黑白幻燈正片。此外並有複製設施，包括高映機影片製作，電子臘紙影印、及乾式影印。

教師如欲保存圖片，可利用該處的過膠及乾裱方法。其他服務包括描繪、網印、發泡膠及膠片模型製作、高速錄音及書刊釘裝。

教具製作服務處位於九龍尖沙咀廣東道一八二號二樓。

如有查詢，可致電五十七七八三一內綫一三五與視聽教育組、或致電三十一六六〇八八一與教育製作服務處聯絡。

違反勞工法例案件

去月檢控七百多宗

勞工處於上(八)月檢控各種違反勞工法例案件共七百四十三宗，其中七百二十二宗罪名成立，罰款總額逾五十九萬八千元。

定罪案件中，大部份與違反工廠暨工業經營條例及其各附屬規例，僱傭條例及婦女及青年（工業）規例有關。違反工業安全規例之案件佔三百五十二宗，罰款額達四十萬四千三百餘元。

其中包括一百八十四宗與違反工廠暨工業經營（機器護罩及操作）規例有關，罰款額達十五萬八千九百餘元；違反建築地盤（安全）規例之案件則佔一百零四宗，罰款額逾十八萬一千九百元。

與僱用婦女及青年工人有關之違例案件有二百九十七宗，罰款額逾十四萬三千元。

另外，與未有存放僱員紀錄有關之案件共有十八宗，罰款額達八千五百八十元。

大埔區即將進行

清拆障礙物行動

大埔區將於下週起進行一連串清拆障礙物行動，以改善及美化區內環境。

在一次區議會會議席上，議員一致贊成拆除阻礙於行人路、通道及後巷的障礙物，以改善區內環境衛生及保障行人安全。

清拆行動將首先在大埔市中心進行，由理民府負責統籌，及由房屋署僱建寮屋管制組執行。

大埔理民府發言人說，清拆行動將針對那些把貨物放在行人路及道路上的商戶，以及在後巷及空地上攤賣的人士。

他說：「目前新市鎮發展已漸具雛形，若不早日清拆妨礙行人的障礙物，情況將更趨惡化。」

理民府將去信通知非法佔用公共道路的人士。

發言人呼籲居民及商戶合作，從速移去阻塞通路的障礙物。

香港青年中樂團 舉行週年音樂會

由政府音樂事務統籌處組織及訓練之香港青年中樂團，將於下月廿五日（星期日）晚上八時假荃灣大會堂演奏廳舉行成立三週年音樂會。

該音樂會由音樂事務統籌處與荃灣大會堂聯合主辦。香港青年中樂團於一九七八年成立，一直積極參與港九各社區音樂會之演出，除應邀參加香港藝術節、荃灣藝術節、及元朗藝術節外，樂團中不少成員亦曾代表本港前往海外作巡迴演出，所到之地，計有英國、法國、以色列、塞浦路斯，及澳洲等。演出成績卓越，掀起外國人對中國音樂之熱潮。

樂團成員現有七十人，皆為來自港九不同地區之學生及在職青年，他們在音統處中樂訓練主任湯良德及其他專業導師指導下，每週均有排練。

今次的音樂會中，除了湯氏負責指揮一部份節目外，並邀得香港管弦樂團協會副會長白德博士 (DR. S. M. BARD) 擔任客席指揮。

白博士雖在醫學界服務，但對樂團指揮及音樂造詣方面，均有相當心得和經驗。他於九歲時已開始學習小提琴，後來進入中國北部之哈爾濱音樂學院研究音樂理論，而早於十五歲那年始，白博士已常常在哈爾濱交響樂團參加演奏，稍後更在當地之音樂學院擔任指揮。

一九四七年，白德博士來港，曾擔任香港管弦樂團指揮。一九六九年，他應邀赴菲律賓，在當地之管弦樂團擔任客席指揮，獲一致好評。

在中樂方面，白博士同樣具有濃厚興趣及研究精神，於早期他曾加入過一隊國樂隊任竹笛手，亦曾隨「香港精英」樂隊赴海外演出，去年更應香港中樂團之邀，成為該樂團第一個外籍之客席指揮。

今年，他在百忙中抽暇為香港青年中樂團排練及指揮樂團成立三週年音樂會，這種熱衷於音樂的精神，實在令人敬佩。

音樂會門券一律五元，於音統處各音樂中心、荃灣大會堂、及通利琴行各分行有售。查詢電話：三一七五六—三二八。

編輯注意：一幀香港青年中樂團在湯良德指揮下演奏之圖片，將放置於新聞處稿箱備取。

荖灣大會堂文娛廳節目

荖灣大會堂將於九月底及十月初主辦兩場性質各異的演奏會，為新界區的市民介紹不同風格的音樂作品。

西風三重奏將於九月廿八日（星期一）下午七時卅分在荖灣大會堂文娛廳舉行演奏一場，彈奏古典及流行音樂小品，以供市民欣賞。

「西風」的成員均多才多藝，他們不但受過正統的音樂訓練，更廣涉傳統及流行的西方音樂，融會貫通，樹立獨特的風格。

「西風」的三個成員將會演奏八種不同的樂器，此為該音樂小組的特點。普米雅將吹奏雙簧管、中音薩克管及英國管三款樂器，另一名成員卡威則將負責次中音薩克管、長笛及結他，此外，艾巴芝將彈奏鋼琴及大提琴。

是次演奏會中，節目將包括貝多芬、德布西、拉維爾的輕快古典小調及現代爵士樂壇的流行作品。

門票一律八元，現已開始在荖灣大會堂票房發售。

另外一場精彩音樂會，將於十月三日（星期六）下午七時卅分假荖灣大會堂文娛廳舉行，為德國鋼琴家羅連遜的鋼琴演奏。

是次演奏會節目包括貝哈、莫扎特、舒伯特、舒曼、德彪西及蕭邦的鋼琴作品。門券一律七元，現已於荖灣大會堂發售。

羅氏生於德國，曾師承國內各大鋼琴家習琴，為學致孜孜不倦，除跟名師學習外，更到各處參加出色鋼琴家主辦的大師班。

他在音樂界中的成就不可謂不大，曾屢獲不少國際性鋼琴大賽的冠軍及優異獎項，亦曾演奏不下四十多首鋼琴協奏曲。他曾於一九七七年替哈羅德·贊士瑪的第三鋼琴協奏曲作首演。

歐洲各國著名的音樂廳，都曾經成為羅氏舉行鋼琴演奏會的場址。近年來，他於德國、瑞士及奧地利的電台及電視作定期性的演出，又致力於灌錄唱片。

民安隊週日舉行演習

超過二百名來自民衆安全服務隊新界各單位之隊員將於星期日（九月二十七日）參加一項演習活動，以考驗他們在緊急情況下的行動效率、合作及救人技能。

是次演習將是一次模擬的飛機失事意外，而民安隊將負責在失事現場的急救及救援行動。

在進行演習時，位於荃灣圓墩營行政樓的民安隊新界區總部人員將全部值勤，以指揮隊員的調動。

主要的救援行動演習將於星期日上午十時至正午十二時進行。

編輯任意：歡迎派員訪攝民安隊於星期日（九月二十七

日）進行的演習。新聞界代表如欲乘搭民安

隊專車前往荃灣青龍頭圓墩營民安隊新界區

總部，請於是日上午九時在九龍亞皆老街二

○四號民安隊訓練中心齊集，民安隊訓練主

任黃述勇將在場協助。

紅磡區停水時間

水務署宣佈：九龍紅磡區若干樓宇將於星期五（九月廿五日）下午十時起至翌（星期六）晨六時止，暫停食水供應八小時，以便進行水務工程。

停水樓宇位於溫思勞街，必嘉街，黃埔街與漆咸道範圍內，包括華豐街及老龍坑街。

大埔市場蔬菜枱位 本星期五公開競投

新界大埔市場將有一個枱位公開競投出租，供售賣蔬菜之人士競投。

負責管理該市場之新界市政署發言人今日表示，該枱位將於星期五（廿五日）上午十時在大埔廣福道美德大廈二樓，大埔市政辦事處小販及街市組會議室公開競投。

參加競投之人士須為年滿廿一歲之本港居民，並須攜帶其本人身份證及近照五張到場競投。枱位之每月底租為七十元，競投人士出價被接納而獲得配給枱位後，即須繳付相等於一個月租值之按金，而每月租金將由今年十月一日起計。

此外，承租人須簽署一份為期三年之租約，租約期滿時，承租人可依照新界市政署署長所批准之條件及租金續約三年。

有意競投者如有任何疑問，可於辦公時間內致電三六一七六九二七，向新界市政署小販及街市事務組查詢。

沙田大埔道實施新交通改道

運輸署宣佈：沙田大埔道將於星期四（九月廿四日）上午十一時起，實施若干新交通措施，以便大埔道近城門河道處進行興建隧道工程。

在新措施下，介乎大圍村及大埔道與成全道交界處間之大埔道東行車輛，將須改行該段路面之西行行車綫。

大埔道西行車輛如要前往銅鑼灣村及附近之油站，可在成全道與大埔道間最近開放通車之交界處右轉駛入，而東行車輛如欲前往上述兩地點，則可左轉入該路口。

屆時，該處將設有交通標誌指導駕車人士。

司徒拔道新支路開放通車

運輸署宣佈：黃泥涌峽道／司徒拔道天橋西邊司徒拔道之一條新支路，將於星期四（九月廿四日）上午十一時起開放通車。

同時，該天橋東邊之一條支路，則由雙程改爲單程南行通車。

屆時，該處將有交通標誌及行車道路面標記，指導駕車人士。