



新聞公報

香港政府新聞處印發
皇后大道中
拱北行
電話：五二二三一九一

一九七八年十二月廿六日
星期二

目錄

成人教育中心助人善用餘暇	第一頁
政府重視輿論	第三頁
香港青年交響樂團音樂會	第四頁
免費法律輔導暫停兩次	第四頁
大鵬灣燈塔	第五頁
新曆元旦日為法定假期	第六頁
荃灣藝術節入場券暢銷	第七頁

成人教育中心
政府重視輿論
香港青年交響樂團音樂會
免費法律輔導暫停兩次
大鵬灣燈塔
新曆元旦日為法定假期
荃灣藝術節入場券暢銷

成人教育中心

成人教育中心
助人善用餘暇

在港島西區居住的廿五歲青年曾鍊成，現時在印刷及設計業中，嶄露頭角，在成功之途邁進。

不過，倘若他沒有在西營盤成人教育康樂中心獲得啓發善用餘暇，參加有益身心的活動，他的成功的故事便寫不成了。

「阿曾」，朋友都是這樣稱呼他，並不介意讓人們知道他童年時差點誤入歧途的經過。當年他不幸得不到父母的照顧，流浪街頭與頑童爲伍。

他經常對人說：「幫助我開始新生的是我的一位老師。」

他說：「我的成就全是他的功勞。要不是他及時把我從墮落中挽救，我的前途便全無希望了。」

他的老師當時除了在日間教書外，還於晚上在西營盤成人教育康樂中心任導師。他發現阿曾的遭遇，和知道他會陷入歧途的危險，於是他帶阿曾到成人教育康樂中心參加其中的活動，設法使阿曾覺悟前非，做個好孩子。他這番苦心終於沒有白費。

事實上，使「阿曾」從一名街頭頑童轉變爲一個有用的市民和有爲青年，就是教育司署於一九五五年開辦的第一所成人教育康樂中心——西營盤中心。

阿曾在該中心認識到許多朋友，給予他忠告及鼓勵，使他脫離舊日的損友。

阿曾到過中心幾次之後，便開始對中心所舉辦的免費教育及康樂活動感到興趣，尤以印刷及設計班之課程爲甚。其後不久，他更毅然投身於該行業工作。

他最初在一間印刷廠內當學徒，繼而轉往一間廣告公司任職技師，幾經艱苦奮鬥，努力不懈，終於在兩年前，開辦了自己的印刷廠。

他雖然已是事業有成，但仍不願錯過成人教育康樂中心每一晚舉辦之活動，因為中心已經成爲他生活中的一部份。

他目前在中心內進修日語及英語會話，因為該兩項課程對他們的工作有很大幫助。

教育司署成人教育組高級教育主任陳全亞指出，尚有許多人與曾鍊成的遭遇一樣，都是在參加教育司署成人教育康樂中心後，而將生活改變過來。

最新的一所成人教育康樂中心剛在沙田開辦，現時成人教育康樂中心共有十六所，參加其中活動的人士，超過四萬七千名。

陳主任解釋，開辦成人教育康樂中心之目的，不單是爲成年人提供健康的消遣，同時亦鼓勵彼等去發展一己之潛能、公民責任心及樂觀的人生觀。阿曾的改變是個好例子。

編輯注意：

一幀有關曾鍊成君在西區成人教育康樂中心內上課之圖片，已由政府新聞處發出，請派員到拱北行七樓新聞編發組取用。

政府重視輿論

本港的大眾傳播媒介之重要性，尤其是中文大眾傳播媒介為然，是政府所深知的。高層政府人員可以即日獲悉中文報章的新聞和言論，因為這些新聞和言論都由政府新聞處摘要譯述，刊載於一份每日出版的底面兩頁的小型報紙之內。

這份小型英文報紙的名字是「G I S T」。這四個英文字母的意思是政府新聞處譯稿。它的內容包括二十三家主要中文報章的新聞報導和社論摘要，以及中文電台和電視台的時事節目，每天一出版，便派送到各政府部門和布政司署。

政府新聞處又出版一份綜合中文報章社論之英文週刊，以供政府部門內部傳閱之用，此份週刊之英文名稱為「O P I N I O N」。此外，布政司署每日亦印發一份中文報章評論及社論摘要，在署內傳閱。而所有政府部門亦例必將有關自己部門的報導加以翻譯。

關於「讀者來函」欄中登載的民衆意見方面，政府新聞處亦有專人每日翻閱二十三份主要中文報章，並通知有關部門注意。英文報章內的讀者來函，亦以同樣辦法處理。

在過去兩年，約有二千份有答覆價值的讀者來函，已由政府部門加以答覆。中文報章登出的讀者來函獲得答覆的比率為百分之八十五，英文報章者為百分之八十三。

其餘的來函，大部份均屬已獲處理的投訴或已有公開聲明加以答覆。

香港青年交響樂團音樂會

由音樂事務統籌處主辦之香港青年交響樂團音樂會，將於本月二十八日（星期四）下午八時正，在香港浸會學院大專會堂舉行。

該音樂會由紀大衛先生擔任指揮，李正欽小姐鋼琴獨奏。

演出之項目將包括：「伊果王子」序曲——鮑羅定；「降B大洞鋼琴協奏曲」——編號K四五六——莫扎特；日出取自香港節組曲——陳健華；及G大調第八交響樂——德伏扎克。

是次音樂會之免費入場証，可向音樂事務統籌處總處（香港藝術中心九樓）及各區分處（九龍荔枝角道深水埗民政署，九龍觀塘同仁街觀塘民政署及荃灣衆安街十至十二號世傳樓一樓）索取。

免費法律輔導暫停兩次

在東區及旺角民政署內舉辦之免費法律輔導服務，將於後天（星期四）及明年二月一日（星期四），暫停兩次。

該項免費法律輔導服務是由香港律師公會主持。

在上述兩日，東區及旺角兩民政署亦將於下午五時三十分停止開放。

西貢半島大鵬灣 將增建七座燈塔

海事處現正動用一百萬元，改善本港東北部水域的導航設備，使船隻來往更爲安全。

該項改善計劃，主要是對來往船隻指示出航行有危險的地方，及向通常使用該帶水域的漁船、遊艇及運沙躉船，提供航海指導。而整個改善計劃包括在西貢半島和大鵬灣增建七座燈塔。

海事處輔航組燈塔總管狄堅謂：該等燈塔將分別建於張排頭、黃麻洲、斧頭盤洲及其以南被海水半淹的無名礁石、馬仔排、飯鏟洲和佛頭門。該等燈塔的照射範圍由兩哩至五哩不等。

狄堅指出，由於該區地理環境特殊，有暗礁及海床甚淺，對來往船隻造成威脅，尤以在黑夜及視野能度低的時候更甚。故有增設輔航設備之需。

他說：「當計劃在一九八〇年初完成後，上述一帶水域的情況會大爲改善。」

另一方面，海事處在九針群島興建的一座巨型燈塔，其上層建築已接近完成階段，短期內將進行安裝儀器，並預期兩個月內投入服務。該燈塔的照射範圍達十一哩。它將有助本港及遠洋輪船航行。

海事處目前在本港水域內共設有二百五十多具輔航設備，此一數字，比一九七一年的一百四十二具增加近一倍。現有輔航設備，除兩座有人管理的燈塔外，其餘大部份爲由電池操作的導航燈、濃霧警告訊號裝備、無線電訊號發射器和雷達反射器等。

新曆元旦日爲法定假期

勞工處處長韓達誠今日提醒僱主，明年一月一日爲僱傭條例所規定之十日法定假期之一。

韓氏強調：僱傭條例之條款適用於所有行業之僱員。

根據該條例規定，所有體力勞動僱員，包括家庭傭僕，不論入息多寡，以及月入不超過二千元之非體力勞動僱員，均有權享受上述法定假日。

倘若僱員在該法定假日前，曾連續爲其僱主工作三個月，則其僱主必須支付該假日之工資。

若僱員需在該法定假日工作，則僱主必須在該法定假日之前或後六十日內，給予僱員另定假日。

僱主倘欲在法定假日之前給予僱員該另定假日，則須於該另定假日前四十八小時通知僱員；僱主如欲在法定假日後給予僱員另定假日，則須於法定假日前至少四十八小時，通知僱員。

倘若僱員與僱主雙方同意，則法定假日或另定假日之前或後的三十日內任何一日，均可作爲僱員之代替假日。

任何人士如對法定假日有所投訴或疑問，可逕向就近之勞資關係科分區辦事處查詢。查詢電話爲：九龍東區：三一二〇五六三八；九龍西區：三一二〇一六五二；觀塘區：三二一八九八五二〇；荃灣區：一二一四二二〇九六；屯門區：一二一八一一八四三內綫八十二；及港島區：五十二八二五二三內綫六十。

荃灣藝術節入場券暢銷

首屆荃灣藝術節的入場券非常暢銷，各項表演均會滿座。

據荃灣藝術節統籌主任鄧國斌今日說，兩項極為吸引的表演，即香港管弦樂團及香港兒童合唱團，入場券在開售後數小時內便已沽清。

他說，其他大部份表演的入場券，亦已售出七成以上。

荃灣藝術節是由荃灣諮詢委員會、荃灣文藝康樂協進會及市政事務署合辦。由明年一月一日至十四日，在荃灣新市鎮內多處地方舉行。

鄧氏說：「統籌委員會對這熱烈的反應，感到非常高興。由於這是本港首次舉辦地區性藝術節，我們最初難以預測是否成功，但市民反應熱烈，遠比我們希望者為甚。」

同時，這亦顯示出區內居民對這兩星期內所舉辦的多項遊藝節目感到非常有興趣。

荃灣藝術節門票預售服務將於本（十二月）月杪結束。

鄧氏說：「照現時大眾的反應來看，相信在元旦日大會正式開幕前，入場券便告售罄。」

他籲請有意購買這次藝術門票之人士，應儘早購買。