

教育司署今年將開放更多課室，作為晚間臨時溫習室，使居於人烟稠密的屋邨的中、小學生利用作為溫習地方。

教育司署發言人今日宣佈上述消息時說，今年四月三日至六月三十日的期間內，港島、九龍及新界地區共有十八間官立小學及二十五間資助小學將開放八十六個課室。去年晚間在港九二十一間官小學校內開放的課室僅有五十八個。

發言人說：由於本年資助學校亦參加此項學生溫習室計劃，故此每晚可供使用的座位共有四千個之多。去年所能提供的座位，只有二千六百一十個而已。學生溫習室的開放時間與去年相同，即逢星期一至星期五晚上七時至九時。惟與去年不同者，星期一至星期五間若有學校假期或公眾假期，學生溫習室亦照常開放。至於座位的分配，則採用先到先得的方法。

發言人說：當局本年開放更多溫習室，因為去年試辦此項計劃，大受歡迎，很多學生加以利用，尤以四、五月間為甚。

發言人指出，本年開放的更多溫習室，對於要有清靜地方供學生溫習及做家課的短期性迫切需要，將可予以解決，尤其在學校及公開考試舉行之前及舉行之際為然。

發言人強調說，溫習室的管理員並不負責教導學生。溫習室乃供學生溫習之用，而管理員的職責係確保溫習室只作溫習地方之用。

此外，市政局圖書館、社會福利署屬下之社區中心及各志願團體等亦提供溫習室便利俾學生使用，在大家努力提供溫習室便利之下，可供學生溫習用的座位總數將超過一萬六千個。

編輯注意：四月三日至六月三十日期間提供學生溫習室便利的學校名單，已交由政府新聞處發出，請在該處稿箱領取。

花園道新天橋下週啓用
區內行車辦法將予調整

位於花園道、馬己仙峽道與羅便臣道交界處之新天橋，訂於星期二（二十八日）下午二時通車。

新天橋通車後，由馬己仙峽道前往花園道之下行車輛，沿新天橋南部行車綫行駛，當可直達花園道。

馬己仙峽道之車輛，西行前往羅便臣道時，應繼續使用馬己仙峽道南部之現有行車綫。

羅便臣道之東行車輛前往馬己仙峽道時，應使用新天橋之北部行車綫；如欲開往花園道，則仍須沿用地面上之現有路綫。

花園道之車輛，南行前往馬己仙峽道或羅便臣道時，亦須沿用地面上之現有路綫。

屆時上述各處將設適當交通標誌，指導駕車人士。

海事處屬下若干單位
復活節假期辦公時間

海事處發言人今日（星期四）宣佈，由明日（星期五）至下星期一（廿七日）的四天復活節假期內，灣仔公共貨物裝卸區、油蔴地公共貨物裝卸區、觀塘公共貨物裝卸區、荃灣公共貨物裝卸區及港口通訊中心均照常辦公。

同時，港澳碼頭事務組將於每日上午七時三十分起辦公至翌日凌晨一時三十分止。

維多利亞牌照所則於星期六（二十五日）及下星期一（二十七日）每日上午九時至十一時辦公；輪船出入口領証處則僅於星期六（廿五日）上午九時至十一時辦公。
其他各辦事處則將全部休息。

八號綫豪華小巴
本月底改善服務

來往中區與碧瑤灣之八號綫豪華小巴，本月廿八日星期二起改善服務，加派一部車輛行走。

由是日起，該綫小巴每日提早半小時開工，並延遲四十五分鐘收工。星期日與公眾假期亦不例外。

平日在非上、下班時間，每隔十二分鐘即有一班車開出，以前是每隔十五分鐘一班。

公益少年團中文標語比賽
教育司署公佈優勝者名單

教育司署公益少年團辦事處今日（星期四）公佈該處舉辦的中文標語比賽優勝者名單。

中學組的冠軍由元朗鄉議局中學一名中三同學張文珍奪得。小學組冠軍則由公立達德學校兩位五年級同學鄧偉強及周港娟共同奪得。

每組冠軍可獲現金獎五百元，而亞軍及季軍則分別可獲現金獎三百元及二百元。

優勝的中文標語是評判員從超過二百多份參加作品評選出來，評判員的成員是由教育司署、獅子會及政府新聞處代表組成。

中學組的冠軍標語為：

公益少年好市民 益眾為群確有能
少年立志比天高 年復一年去為人

小學組的冠軍標語為：

公益少年為大眾 益群益我樂融融
少年朋友齊努力 年年日日樂無窮

至於頒獎禮的詳情，教育司署將另行公佈。

公益少年團自去年十一月成立以來，已有超過一萬四千名團員，以服務社會及參予清潔香港工作為該團宗旨。

家庭生活教育特輯
本集描寫青年心理

家庭生活教育特輯劇集「屋簷下」第四集，由明（星期五）晚起一星期內，在三個中文電視台播映。

此集係以寫實的手法，描寫青少年在成長過程中，若干典型的情緒問題與經歷。

該特輯是由社會福利署與多個志願團體提供資料協助製作，作為推行家庭生活教育計劃的一部份。該項計劃之目的在使市民瞭解到家庭是一個單位的重要性。

本集名為「我的告別」。故事的主人翁是一位對於目前職業感到不滿的青年，準備前往海外重新幹一番事業。這一個半小時特輯便是集中描寫該名青年在離港前夕所面臨的難題及矛盾心情。

社會福利署發言人今日表示，本集的劇本與其他九集一樣，是以社會福利署及參與這個家庭生活教育計劃之各志願機構的個案紀錄為根據。

發言人說：「雖然這個故事似乎是環繞着主人翁對事業的抉擇發展，但青年人在成長期內所受到的情緒困擾及心理不穩定，亦刻劃得淋漓盡致。」

他指出，對於向光明前途進發所涉及的犧牲程度，以及採取錯誤價值觀念所可能產生的後果，則透過劇中幾個人物對該年青人即將離鄉別井的反應而予以適當地刻劃出來。

他說：「一段深受珍惜的少年戀情的消逝，恐怕自己不能適應外國的物質及文化環境，以及離開自己的親人及老朋友，均令到該名『失落的青年人』感到不安全、憂鬱與及孤獨。」

他指出，這項描寫的尾聲，係一群年輕人，扮作該離鄉別井的小伙子的朋友，加入一個討論會，表達他們個人的感受。

他解釋說，該劇故意避免有任何概括或可行的解決方法，因為該劇集的最主要目的，乃希望激發社會人士認識及關心那些大有可能因為被視為人生瑣事而容易加以忽略之故而便成嚴重家庭或甚至社會問題原因的局。

他補充說：「以家庭生活教育來說，對問題或形勢加以深入探討，實在是一項教育過程。」

由香港電台與社會福利署及志願機構聯合製作的「我的告別」，將於明晚（星期五）八時三十分在翡翠台首播，星期六晚七時三十分在麗的第一台，及星期日晚六時在佳藝電視播映。